

TEL : +41 (0)61 261 14 13 S T E I N E N B E R G 7
FAX : +41 (0)61 261 14 28
E-MAIL : INFO@SAM-BASEL.ORG POSTFACH 911
W W W . S A M - B A S E L . O R G CH - 4001 BASEL

**SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM
/SWISS ARCHITECTURE MUSEUM**

S

AM

INFORMATION DE PRESSE

» RHÔNE-ALPES & ROMANDIE«

Architecture en Rhône-Alpes et en Romandie

Commissariat :

Valérie Disdier - Maison de l'architecture Rhône-Alpes, Lyon

Francesca Ferguson, S AM Schweizerisches Architekturmuseum, Basel

S AM Schweizerisches Architekturmuseum

28.06-13.09.2009

Avec:

2B, Lausanne // **Bonnard Woeffray**, Monthey // **Brauen & Wälchli**, Lausanne // **Galleti & Matter**,
Lausanne // **Philippe Guyard**, Collonges-sous-Salève // **Herault & Arnod**, Grenoble // **Novae**, Lyon -
Gilles Perraudin, Lyon // **Tectoniques**, Lyon // **Dominique Vigier**, Saint-Etienne

Nous vivons dans un monde globalisé, où les échanges économiques, sociaux et culturels se font à l'échelle internationale.

Cette formidable dynamique se heurte à la conscience de la fragilité de notre terre.

Dans ce contexte, des architectes posent les bases d'une nouvelle rationalité constructive et urbaine.

Dans ce mouvement, certains reprennent les fondamentaux du projet : Relation avec le lieu et son histoire, structures, matériaux, techniques et esthétique.

Le programme culturel transfrontalier de La belle voisine - né de la volonté de promouvoir la création rhônalpine et suisse - dans lequel s'inscrit l'exposition, a dessiné la géographie de notre choix.

Nous y avons ajouté le filtre d'une question librement choisie : La place et les enjeux du local dans un monde globalisé.

Cette double grille de lecture a joué tel un tamis, sur lequel dix agences d'architecture, au travers de leurs réalisations et de leurs attitudes sur le long cours, sont remontées à la surface.

Comment perçoivent-elles la mondialisation et ses effets sur la création architecturale ?

De quelles manières traduisent-elles dans leurs projets l'interrelation du local et du global ?

Peuvent-elles encore parler, dans ce contexte mondialisé, d'identité et de rapport au territoire ?

Dix agences d'architecture, trente projets, des positionnements et une nouvelle esthétique se dessinent.

Des attitudes générationnelles plus qu'identitaires émergent, pour autant leurs paysages personnels et intérieurs sont bien présents. Elles sont attentives au monde, désireuses d'offrir un mieux-vivre, conscientes de leur impact et de leurs responsabilités.

Nous pouvons espérer.

LES MOTS CLÉS DES ARCHITECTES POUR ICI ET LE MONDE

Philippe Guyard

«Dans nos réalisations, cette «recherche de la base et du sommet» se cristallise dans un archaïsme latent qui offre la garantie de proximités matérielles effectives en milieu potentiellement hostile.»

NOVAE

«Il s'agit de «composer» – au sens musical du terme – avec les éléments et les besoins en des lieux précis.»

Tectoniques

«L'exigence environnementale impose de nouvelles préoccupations. Comment produire, ici, un bâtiment en sollicitant le moins possible les ressources. Regarder un mur pose de nouvelles questions.»

Galetti & Matter

«Alors que les climats, les cultures sont radicalement différents, deux types d'architecture émergent: celle que l'on n'arrive plus à situer dans son contexte, et celle qui prend racine au plus profond du lieu, de la culture locale, revenant aux sources, au bon sens, à une logique contextuelle, quitte à emprunter à d'autres cultures des usages pour les détourner.»

Herault Arnot

«Si le contexte général est de plus en plus «global», saturé d'images et d'informations sur le monde, l'architecture est hyper locale.»

Gilles Perraudin

«Notre désir est de projeter l'infinie adaptation des formes antiques, de fuir l'invention des formes, au profit d'une inspiration à partir des formes existantes.»

Dominique Vigier

«L'architecture propose l'harmonie de l'espace, la solennité, la quiétude.»

Brauen & Wälchli

«Influencées par des images globales, elles disent aussi de manière subtile leur appartenance locale.»

Bonnard Woeffray

«Cette impression étrange d'être confronté à des références concrètes, et en même temps de se trouver dans un monde "qui nous dit quelque chose", mais qui ne se formule que de manière fragmentée et diffuse, est une des clés de lecture de notre architecture.»

2B

«Ouvrir le champ de la pratique, investir constamment de nouveaux territoires d'exploration, questionner le sens, chercher à offrir des réponses spécifiques, des stratégies urbaines concrètes.»

Temps d'ouverture:

ma, me, ve / 11h-18h, je / 11h-20h30, sa, di / 11h-17h

CONTACT

S AM - Schweizerisches Architekturmuseum

Steinenberg 7

4051 Basel

Schweiz

press@sam-basel.org / www.sam-basel.org

Tel: 0041. (0)61 261 1413

Fax: 0041.(0)61 261 1428

S AM Schweizerisches Architekturmuseum

Steinenberg 7, 4001 Basel,

Tel. +41 (0)61 261 14 13,

www.sam-basel.org