

TEL : +41 (0)61 261 14 13 STEINENBERG 7
FAX : +41 (0)61 261 14 28 POSTFACH 911
E-MAIL : INFO@SAM-BASEL.ORG CH - 4001 BASEL
WWW.SAM-BASEL.ORG

**SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM
/SWISS ARCHITECTURE MUSEUM**

S AM

Medienmitteilung

Basel, im August 2010

Das S AM Schweizerisches Architekturmuseum in der Konsolidierungsphase: neue Leitungsstruktur, Ergänzungen im Stiftungsrat und Zusage Basel-Stadt für jährliche Subvention. Die nächsten Ausstellungen des S AM heissen: „Richard Neutra in der Schweiz“ (Vernissage Samstag, 21. August 2010) und „Im Raum und aus der Zeit. Anna Viebrock – Bühnenbild als Architektur“ (Vernissage Freitag, 3. Dezember 2010).

Dank gemeinsamer Anstrengungen von Sandra Luzia Schafroth, Managing Director S AM, des künstlerischen Beirats sowie des Stiftungsrats ist es in den zurückliegenden Monaten gelungen, dem S AM Schweizerischen Architekturmuseum neue Perspektiven zu eröffnen. Der Grosse Rat des Kanton Basel Stadt hat am 9. Juni 2010 entschieden, das S AM mit einem jährlichen Beitrag von CHF 80'000 zu unterstützen – ein erfreuliches Zeichen für die weitere Entwicklung des S AM am Standortkanton.

Konsolidierung und Blick in die Zukunft

Diesen Erfolgen zum Trotz: Die Konsolidierungsphase ist noch nicht abgeschlossen und bedarf weiterer Anstrengungen. Von zentraler Bedeutung ist es, eine Strategie für die Zukunft zu entwickeln, die über das neu formulierte Leitbild deutlich hinausgeht: eine realisierbare Vision, wie das S AM seiner Aufgabe als Schweizer Architekturmuseum gerecht werden und für die Öffentlichkeit als zentrale Institution für die Vermittlung des nationalen und internationalen Baugeschehens in Erscheinung treten kann.

Der Stiftungsrat und Sandra Luzia Schafroth sehen die Notwendigkeit, das S AM in programmplanerischer und konzeptioneller Hinsicht möglichst schnell zu stärken.

Daher hat der Stiftungsrat des S AM Schweizerisches Architekturmuseum entschieden, Hubertus Adam ab sofort als interimistischen künstlerischen Leiter zu berufen (bis 2012). Hubertus Adam gehört dem künstlerischen Beirat des S AM an und ist mit der Situation des S AM seit einem Jahr vertraut. Zudem arbeitet Hubertus Adam als Kurator der Ausstellungen „Richard Neutra“ und „Anna Viebrock“ bereits seit einiger Zeit mit dem S AM Team erfolgreich zusammen. Hubertus Adam und Sandra Luzia Schafroth bilden ein gemeinsames Leitungsteam. Dieses Leitungsteam entwickelt zur Zeit unter Einbezug des Stiftungsrats, des künstlerischen Beirats sowie externer Experten ein Strategiepapier für das S AM, das bis 2012 operativ umgesetzt wird. Die Stelle der künstlerischen Leitung wird im Jahr 2012 neu ausgeschrieben und besetzt.

Der Stiftungsrat wurde 2010 ebenfalls ergänzt. Neu gewählt wurden:

Valerio Olgiati, Flims GR
Dr. Urs Staub, Bern
Samuel Schultze, Basel

Die Gremien des S AM sind überzeugt, dass dies wichtige Schritte für die Positionierung und Stabilisierung des S AM sind, und freuen sich auf die zukünftige Zusammenarbeit. Der künstlerische Beirat bleibt als wertvolles konsultatives Gremium bestehen.

TEL : +41 (0)61 261 14 13 STEINENBERG 7
FAX : +41 (0)61 261 14 28 POSTFACH 911
E-MAIL : INFO@SAM-BASEL.ORG CH - 4001 BASEL
WWW.SAM-BASEL.ORG

**SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM
/SWISS ARCHITECTURE MUSEUM**



Nächste Ausstellungen:

„Richard Neutra in der Schweiz 1960-1970“

Zwischen 1960 und 1970 realisierte der seit 1923 in den USA tätige Architekt Richard Neutra (*1892 in Wien, +1970 in Wuppertal) in Europa zwei Wohnsiedlungen und acht Villen, davon vier in der Schweiz; drei weitere Schweizer Projekte blieben unrealisiert.

Ein im Rahmen der Ausstellungsvorbereitung erstmals grundlegend erforshtes Kapitel der europäischen Architekturgeschichte wird neu aufgerollt: Pläne, Zeichnungen und weitere Materialien aus dem Nachlass von Richard Neutra in Los Angeles dokumentieren nicht nur das Schweizer Œuvre des Architekten, sondern lassen auch seine Arbeitsweise, seine Beziehung zu den Auftraggebern und sein Architekturverständnis anschaulich werden. Dazu treten grossformatige Modelle – und eigens für die Ausstellung angefertigte Fotos des niederländischen Architekturfotografen Iwan Baan.

Dass Neutra in Europa nicht nur als Architekt luxuriöser Villen reüssierte, beweisen die Wohnsiedlungen in Deutschland. Begeistert hatte er 1960 nach einem Besuch der Siedlung Halen von Atelier 5 bei Bern festgehalten: «really doing honor to Switzerland».

Die Ausstellung wurde für das Museum MARTa in Herford erarbeitet und für Basel adaptiert sowie durch zusätzliche Materialien ergänzt.

Vernissage „Richard Neutra in der Schweiz“ am Samstag, 21. August ab 19 Uhr (Preview ab 17 Uhr auf Einladung). Sonntag 22. August 11 Uhr Filmmatinee Richard Neutra (inkl. Apéro um 13 Uhr im S AM mit Führung durch Hubertus Adam)

„Im Raum und aus der Zeit. Anna Viebrock – Bühnenbild als Architektur“ (Arbeitstitel)

Die Winterausstellung 2010/2011 – kuratiert von Hubertus Adam – ist der 1951 geborenen Bühnenbildnerin (und Regisseurin) Anna Viebrock gewidmet, einer der renommiertesten, prägendsten und international erfolgreichsten Vertreterinnen ihrer Disziplin.

Vernissage Freitag, 3. Dezember 2010 | Talk mit Anna Viebrock und Jacques Herzog am Samstag, 4. Dezember 2010 (Ausstellung vom 4. Dezember 2010 bis 3. März 2011)

Über das S AM Schweizerisches Architekturmuseum

Das S AM Schweizerisches Architekturmuseum: Architektur vermitteln - Architektur denken - Architektur dokumentieren.

Das S AM versteht sich als Brennpunkt des Architekturdiskurses in der Schweiz. Es reagiert auf internationale Tendenzen, bündelt und verstärkt nationale Aktivitäten im Sektor der Architekturvermittlung, lanciert neue Debatten. Das S AM ist eine offene Kulturinstitution, welche zeitgenössische Architektur mit einer Vielzahl von Aktivitäten reflektiert und repräsentiert: Ausstellungen und Publikationen zählen ebenso dazu wie spezifische Events, Debatten und Führungen.

TEL : +41 (0)61 261 14 13 STEINENBERG 7
FAX : +41 (0)61 261 14 28 POSTFACH 911
E-MAIL : INFO@SAM-BASEL.ORG CH - 4001 BASEL
WWW.SAM-BASEL.ORG

**SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM
/SWISS ARCHITECTURE MUSEUM**



Das Co-Leitungsteam des S AM Schweizerischen Architekturmuseum

Hubertus Adam, Artistic Director

Er wurde 1965 in Hannover geboren und studierte an der Universität Heidelberg Kunstgeschichte, Philosophie und Archäologie. Seit 1992 arbeitet er als freiberuflicher Kunst- und Architekturhistoriker sowie als Architekturkritiker für diverse Fachzeitschriften und Tageszeitungen, vor allem für die „Neue Zürcher Zeitung“.

1996/97 war Hubertus Adam Redakteur der „Bauwelt“ in Berlin, 1998 übersiedelte er in die Schweiz und ist als Redaktor zuständig für die in Zürich erscheinende „archithese“. Daneben hielt er Vorträge an verschiedenen Institutionen und Hochschulen und ist tätig als Jurymitglied, Moderator, Publizist und Ausstellungskurator. Er publizierte zahlreiche Bücher, Buchbeiträge, Katalogaufsätze und Zeitschriftentexte über die zeitgenössische Architektur, die Architektur- und Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts, zur Bildhauerkunst und zur Ikonografie des Sozialismus. 2004 erhielt er den Swiss Art Award für den Sektor Kunst- und Architekturvermittlung.

Sandra Luzia Schafroth, Managing Director

Geboren 1969 in Basel, arbeitete bis August 2009 selbstständig im Bereich Kulturmanagement/Kulturvermittlung und Kommunikationsberatung (Fokus Kreativwirtschaft).

Seit September 2009 Managing Director des Schweizerischen Architekturmuseums (davor von April bis August im Mandat als Delegierte des Stiftungsrates für die Konsolidierung des S AM verantwortlich).

Von 2007 bis 2008 war Sandra Luzia Schafroth Geschäftsführerin der cR Kommunikation in Basel. Davor arbeitete sie am Institut für Design und Kunstforschung der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW und war als Dozentin/Head of Communications am HyperWerk der HGK FHNW beschäftigt. Bis 2004 war sie Stv. Kulturattachée auf dem Schweizerischen Generalkonsulat in New York, davor Co-Leiterin der VIPER, Int. Festival für Film Video und Neue Medien in Basel (2000-2002). Seit ihrer Rückkehr aus New York arbeitete sie zudem als freie Kommunikationsberaterin und Kulturmanagerin für verschiedene Kunst/Kulturevents und -institutionen (u.a. Design Miami/Basel 2006, Regionale5–10, les muséiques etc.). Sandra Luzia Schafroth absolvierte den Nachdiplomstudiengang in Kulturmanagement an der Universität Basel. Zuvor Studium der Soziologie, Jurisprudenz sowie Kommunikations- und Medienwissenschaften.