

VERMITTLUNGSANGEBOT

Baukulturelle Bildung im Museum und Stadtraum

Gefördert durch die Beisheim Stiftung

Zur Ausstellung «Tony Fretton: Practice» (19. September 2026 – 3. Januar 2027) bietet das S AM Schweizerisches Architekturmuseum ein Vermittlungsprogramm für Kindergärten, Schulen, Hochschulen, Institutionen und Tagesstrukturen an. Tony Frettons Architektur beginnt mit dem genauen Beobachten des Vorhandenen: Orte, Gebäude, Materialien, Nutzung und gesellschaftliche Zusammenhänge werden Teil des Entwurfs. Fotografien, Zeichnungen, Skizzenbücher und Texte zeigen, wie er Architektur betrachtet, entwickelt und reflektiert. Die Vermittlungsangebote greifen diese Arbeitsweise auf. Die Teilnehmenden beobachten, vergleichen, zeichnen, fotografieren und diskutieren. So lernen sie, Architektur bewusst wahrzunehmen und ihre gebaute Umwelt aus neuen Perspektiven zu betrachten. Alle Angebote können auch ausserhalb der regulären Öffnungszeiten gebucht werden.

IM MUSEUM

Dialogischer Rundgang (60 Minuten)

Wie entsteht Architektur aus dem, was bereits da ist?

Anhand ausgewählter Projekte, Fotografien und Zeichnungen entdecken die Teilnehmenden Tony Frettons Arbeitsweise. Gemeinsam erkunden wir, was Tony Fretton an bestehenden Orten wahrnimmt und wie daraus Architektur entsteht, die offen für unterschiedliche Nutzungen und Aneignungen bleibt. Kurze Zeichen-, Beobachtungs- und Bewegungsaufgaben eröffnen altersgerechte Zugänge zur Ausstellung.

Dauer: 60 Minuten

Buchbar: Mo-Fr, 8-12 Uhr | 13-17 Uhr

Zielgruppe: Kindergarten bis Sek II, Hochschulen, Universitäten, Tagesstrukturen

Kosten Volksschulen/Sek II: kostenlos

Kosten Hochschulen/Schulen Ausland: CHF 200

Bezug Lehrplan 21: NMG.7 BNE, NMG.8 BNE

Workshop (120 Minuten)

Genau hinsehen – beobachten, zeichnen, weiterdenken

Was ist bereits da – und was können wir daraus machen?

Ausgehend von Tony Frettons Arbeiten untersuchen die Teilnehmenden Details, Materialien, räumliche Situationen und Spuren von Nutzung. Mit Zeichnung, Fotografie, Bewegung und kleinen gestalterischen Experimenten erproben sie Frettons Arbeitsweise: beobachten, Vorgefundenes ernst nehmen und daraus eigene Ideen entwickeln.

Dauer: 120 Minuten

Buchbar: Mo-Fr, 8-12 Uhr

Zielgruppe: Kindergarten bis Sek II, Hochschulen, Universitäten, Tagesstrukturen

Kosten Volksschulen/Sek II: kostenlos

Kosten Hochschulen/Schulen Ausland: CHF 200

Bezug Lehrplan 21: NMG.7 BNE, NMG.8 BNE, BG.1.A

S**AM**

**SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTUR-
MUSEUM /
SWISS ARCHITECTURE MUSEUM
STEINENBERG 7 P.O. BOX 911
CH - 4001 BASEL**

**INFO@SAM-BASEL.ORG
WWW.SAM-BASEL.ORG
T: +41(0)61 261 14 13
F: +41(0)61 261 14 28**

Kultur unter einem Dach – Tandem-Rundgänge S AM & KUNSTHALLE BASEL (90–120 Minuten)

Das S AM und die Kunsthalle Basel teilen nicht nur ein gemeinsames Dach, sondern auch das Interesse an aktuellen Fragen aus Kunst, Architektur und Gesellschaft. Der Tandem-Rundgang führt durch beide Ausstellungen und bringt künstlerische und architektonische Positionen miteinander ins Gespräch.

Dauer: 90–120 Minuten
Buchbar: Mo–Fr, 8–17 Uhr
Zielgruppe: Kindergarten bis Sek II, Hochschulen, Universitäten, Tagesstrukturen
Kosten Volksschulen/Sek II: kostenlos
Kosten Hochschulen/Schulen Ausland: CHF 200
Bezug Lehrplan 21: NMG.7 BNE; NMG.8 BNE; BG.1.A

IM STADTRAUM

Touren

Tour 1: Die Stadt lesen

Mit Skizzenblock und Zeichenstift erkunden wir Basel. Gebäude, Materialien, Wege, Nutzungen und überraschende Blickbeziehungen werden zu Spuren, anhand derer wir die Stadt lesen. Zeichnungen und kleine Aufgaben schärfen den Blick für unsere gebaute Umwelt und für das, was an einem Ort bereits vorhanden ist.

Dauer: 60 Minuten
Auf Anfrage: 120 Minuten mit praktischem Teil
Buchbar: Mo–Fr, 8–12 Uhr | 13–17 Uhr
Zielgruppe: Kindergarten bis Sek II, Hochschulen, Universitäten, Tagesstrukturen
Kosten Volksschulen/Sek II: kostenlos
Kosten Hochschulen/Schulen Ausland: CHF 200
Bezug Lehrplan 21: NMG.8.1–3

Tour 2: Kunst im öffentlichen Raum

Kunst begegnet uns auf Plätzen, an Fassaden und entlang unserer Wege – manchmal auffällig, manchmal fast unbemerkt. Wie verändert Kunst unseren Blick auf einen Ort? Auf dem Rundgang entdecken wir Kunstwerke im öffentlichen Raum und untersuchen ihr Zusammenspiel mit Architektur, Nutzung und Umgebung.

Dauer: 60 Minuten
Auf Anfrage: 120 Minuten mit praktischem Teil
Buchbar: Mo–Fr, 8–12 Uhr | 13–17 Uhr
Zielgruppe: Kindergarten bis Sek II, Hochschulen, Universitäten, Tagesstrukturen
Kosten Volksschulen/Sek II: kostenlos
Kosten Hochschulen/Schulen Ausland: CHF 200
Bezug Lehrplan 21: NMG.8.1–3; BG.3.A

Tour 3: Nachhaltig bauen – aber wie?

Das Lysbüchel-Areal war lange Zeit von Gewerbe und Industrie geprägt und entwickelt sich heute zu einem Wohnquartier. Wie kann dieser Wandel nachhaltig gestaltet werden? Auf dem Rundgang erkunden wir, wie bestehende Gebäude weitergenutzt, umgebaut und ergänzt werden und welche Rolle der Umgang mit dem Bestand für eine nachhaltige Stadtentwicklung spielt.

Dauer: 60 Minuten
Auf Anfrage: 120 Minuten mit praktischem Teil
Buchbar: Mo–Fr, 8–12 Uhr | 13–17 Uhr
Zielgruppe: Kindergarten bis Sek II, Hochschulen, Universitäten, Tagesstrukturen
Kosten Volksschulen/Sek II: kostenlos
Kosten Hochschulen/Schulen Ausland: CHF 200
Bezug Lehrplan 21: NMG.8 BNE; RZG.3 BNE

Tour 4: Erlenmatt Ost – neue Formen des Zusammenlebens

Wie entsteht ein Stadtquartier? Auf dem Rundgang durch Erlenmatt Ost erkunden wir aktuelle Modelle des Wohnens und Zusammenlebens. Genossenschaften, gemeinschaftliche Wohnformen und vielfältige Nutzungen zeigen, wie soziale und räumliche Fragen zusammengedacht werden.

Dauer: 60 Minuten

Auf Anfrage: 120 Minuten mit praktischem Teil

Buchbar: Mo-Fr, 8-12 Uhr | 13-17 Uhr

Zielgruppe: Kindergarten bis Sek II, Hochschulen, Universitäten, Tagesstrukturen

Kosten Volksschulen/Sek II: kostenlos

Kosten Hochschulen/Schulen Ausland: CHF 200

Bezug Lehrplan 21: NMG.8 BNE; RZG.3 BNE

Bike-Touren für Sekundarstufe II und Hochschulen

Architektur im Stadtraum auf dem Bike erkunden

Dauer: 90 Minuten

Buchbar: Mo-Fr, 8-12 Uhr | 13-17 Uhr

Zielgruppe: Sek II und Hochschulen

Kosten Sek II: kostenlos

Kosten Hochschulen/Schulen Ausland: CHF 200

Thematische Bezüge: Geografie, Baukultur, Identität, Sozialisation

Einführung für Lehrpersonen –

<Tony Fretton: Practice>

Olivia Jenni, Leitung Bildung und Vermittlung, führt durch die Ausstellung und stellt Ihnen das vielfältige Vermittlungsprogramm vor.

Datum: Di, 22. Sept. 2026 | 17.00-18.00 Uhr

Kosten: kostenlos

Projektarbeit mit Schulklassen

Sie möchten ein Unterrichtsthema mit einem Museumsbesuch verbinden? Gerne entwickeln wir gemeinsam mit Ihnen ein auf Ihre Klasse und Fragestellung abgestimmtes Vermittlungsangebot.

Selbstständiger Besuch

Für einen selbstständigen Besuch mit Ihrer Klasse während der regulären Öffnungszeiten bitten wir um rechtzeitige Anmeldung.

Kosten: Gruppen ab 10 Personen: ermässigter Eintritt (CHF 8 pro Person)

Personen unter 18 Jahren: kostenlos

Kontakt

Für Buchungen und Anfragen:

Olivia Jenni, Leitung Bildung und Vermittlung

Tel. +41 (0)61 261 14 13

oj@sam-basel.org

Weitere Informationen: www.sam-basel.org