

## PROGRAMME DE MÉDIATION

### Éducation à la culture du bâti au musée et dans l'espace urbain

Soutenu par la Fondation Beisheim

Dans le cadre de l'exposition « Groundwork » (9 mai - 30 août 2026), le S AM Schweizerisches Architekturmuseum propose un programme de médiation varié destiné aux écoles enfantines, établissements scolaires, hautes écoles, institutions et structures d'accueil. Les offres comprennent des visites dialogiques, des ateliers interactifs ainsi que des parcours en tandem en collaboration avec la Kunsthalle Basel. Tous les formats peuvent également être réservés en dehors des horaires d'ouverture habituels - pour une expérience exclusive du musée dans une atmosphère calme. Des visites guidées à pied ou « by bike » invitent en outre à explorer activement l'espace urbain.

#### Au musée

### Découvrir & prolonger la réflexion - formats interactifs autour de l'exposition

#### « Groundwork »

Comment se crée l'architecture aujourd'hui - et qui la façonne ? L'exposition « Groundwork » invite à explorer ces questions. Films, documents et matériaux offrent un aperçu de différentes pratiques et présentent l'architecture comme un processus ouvert, façonné par des conditions sociales et écologiques. Les formats de médiation abordent des aspects centraux de l'exposition et servent de point de départ à une exploration collective. L'observation, le questionnement et le développement d'idées personnelles sont au cœur de l'expérience.

#### Format dialogique (60 minutes)

L'exposition est explorée collectivement : les observations sont partagées et développées dans l'échange. Pour les plus jeunes, l'accent est mis sur l'expérience directe. Certaines situations sont reprises et traduites en représentations personnelles de l'espace, de la construction et du vivre-ensemble.

**Durée :** 60 minutes

**Réservation :** lun-ven, 8h-12h | 13h-17h

**Public cible :** école enfantine à secondaire II, hautes écoles, structures d'accueil

**Tarifs :**

- Écoles publiques & secondaire II : gratuit
- Hautes écoles / écoles étrangères : CHF 200

**Plan d'études 21 :** NMG.7, NMG.8 (EDD)

#### Atelier (120 minutes)

L'atelier approfondit les contenus et les prolonge dans une pratique personnelle. À partir de l'exposition, les participant·e·s explorent l'environnement (par exemple la Theaterplatz) et développent des idées de transformation. Les observations sont consignées sous forme de croquis ou de notes, permettant ainsi une approche personnelle de l'architecture comme processus.

**Durée :** 120 minutes

**Réservation :** lun-ven, 8h-12h

**Public cible :** école enfantine à secondaire II, hautes écoles, structures d'accueil

**Tarifs :**

- Écoles publiques & secondaire II : gratuit
- Hautes écoles / écoles étrangères : CHF 200

**Plan d'études 21 :** NMG.7, NMG.8 (EDD), BG.1.A

## **LA CULTURE SOUS UN MÊME TOIT - Parcours en tandem : S AM & Kunsthalle Basel (90-120 minutes)**

Le S AM et la Kunsthalle Basel partagent non seulement un même toit, mais aussi un intérêt commun pour les enjeux contemporains de la société. Ce parcours met en dialogue art contemporain et architecture, en explorant leurs points de convergence, leurs différences et leur portée sociale.

**Durée :** 90 - 120 minutes

**Réservation :** lun-ven, 8h-17h

**Public cible :** école enfantine à secondaire II, hautes écoles, structures d'accueil

**Tarifs :**

- Écoles publiques & secondaire II : gratuit

- Hautes écoles / écoles étrangères : CHF 200

**Plan d'études 21 :** NMG.7, NMG.8 (EDD), BG.1.A

### **DANS L'ESPACE URBAIN**

#### **Parcours de découverte**

##### **Tour 1 : Art dans l'espace public**

L'art dans l'espace public est omniprésent : visible, éphémère, parfois déroutant. Ce parcours offre un nouveau regard sur le familier et affine la perception de la ville.

##### **Tour 2 : Bâle en mutation - exploration dessinée**

Inspiré des « sciences de la promenade » de Lucius Burckhardt, ce parcours invite à découvrir le centre-ville de Bâle en dessinant. Matériel : carnet, crayon, plan de ville et, si souhaité, appareil photo.

##### **Tour 3 : Construire durablement - mais comment ?**

Le site de Lysbüchel se transforme d'une zone industrielle en quartier d'habitation. Comment concevoir cette transformation de manière durable ? Le parcours explore différentes approches de l'architecture durable.

##### **Tour 4 : Erlenmatt Ost - nouvelles formes de cohabitation**

Comment naît un nouveau quartier ? Ce parcours donne un aperçu de modèles actuels d'habitat et de nouvelles formes de vivre-ensemble.

#### **Pour toutes les tours 1 - 4 :**

**Durée :** 90 minutes

**Réservation :** lun-ven, 8h-17h

**Public cible :** école enfantine à secondaire II, hautes écoles, structures d'accueil

**Tarifs :**

- Écoles publiques & secondaire II : gratuit

- Hautes écoles / écoles étrangères : CHF 200

#### **Tours à vélo (Secondaire II & hautes écoles)**

**Découvrir l'architecture dans l'espace urbain à vélo.**

**Durée :** 90 minutes

**Réservation :** lun-ven, 8h-12h | 13h-17h

#### **Introduction pour les enseignant-e-s (en allemand)**

Présentation de l'exposition <Groundwork> et du programme de médiation par Olivia Jenni.

Date : **mardi 19 mai 2026, 17h00-18h00**

Gratuit

**Visite autonome**

Pour les visites de classes en autonomie, merci de vous inscrire à l'avance.

**Entrée :**

- moins de 18 ans : gratuit
- groupes dès 10 personnes : CHF 8 par personne

**Contact**

Pour toute réservation ou demande :

Olivia Jenni

Responsable médiation et éducation

+41 (0)61 261 14 13

[oj@sam-basel.org](mailto:oj@sam-basel.org)

[education@sam-basel.org](mailto:education@sam-basel.org)

Plus d'informations :

[www.sam-basel.org](http://www.sam-basel.org)

**S****AM**

**SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTUR-  
MUSEUM /  
SWISS ARCHITECTURE MUSEUM  
STEINENBERG 7 P.O. BOX 911  
CH - 4001 BASEL**

**INFO@SAM-BASEL.ORG  
WWW.SAM-BASEL.ORG  
T:+ 41(0)61 261 14 13  
F:+ 41(0)61 261 14 28**