

PROGRAMME DE MÉDIATION

Éducation à la culture du bâti au musée et dans l'espace urbain
Avec le soutien de la Fondation Beisheim

À l'occasion de l'exposition « Tony Fretton: Practice » (19 septembre 2026 - 3 janvier 2027), le SAM Musée Suisse d'Architecture propose un programme de médiation destiné aux écoles enfantines, écoles, hautes écoles, universités, institutions et structures d'accueil de jour. L'architecture de Tony Fretton commence par l'observation attentive de l'existant : les lieux, les bâtiments, les matériaux, les usages et les contextes sociaux deviennent partie intégrante du projet. Photographies, dessins, carnets de croquis et textes montrent comment il observe, développe et questionne l'architecture. Les offres de médiation s'inspirent de cette démarche. Les participant·es observent, comparent, dessinent, photographient et discutent. Ils et elles apprennent ainsi à percevoir consciemment l'architecture et à porter un nouveau regard sur leur environnement bâti. Toutes les offres peuvent également être réservées en dehors des horaires d'ouverture habituels.

AU MUSÉE

Visite dialoguée (60 minutes)

Comment l'architecture naît-elle de ce qui est déjà là ?

À travers une sélection de projets, de photographies et de dessins, les participant·es découvrent la démarche de Tony Fretton. Ensemble, nous explorons ce que Tony Fretton perçoit dans les lieux existants et comment ces observations donnent naissance à une architecture qui reste ouverte à différents usages et formes d'appropriation. De courts exercices de dessin, d'observation et de mouvement proposent des approches de l'exposition adaptées à l'âge des participant·es.

Durée : 60 minutes

Réservation : lun-ven, 8h-12h | 13h-17h

Public cible : de l'école enfantine au secondaire II, hautes écoles, universités, structures d'accueil de jour

Tarifs :

- Écoles publiques & secondaire II : gratuit

- Hautes écoles / écoles étrangères : CHF 200

Lien avec le Lehrplan 21 : NMG.7 BNE, NMG.8 BNE

Atelier (120 minutes)

Regarder de près - observer, dessiner, aller plus loin

Qu'est-ce qui est déjà là - et que pouvons-nous en faire ?

À partir des travaux de Tony Fretton, les participant·es explorent des détails, des matériaux, des situations spatiales et des traces d'usage. Par le dessin, la photographie, le mouvement et de petites expérimentations créatives, ils et elles s'approprient la démarche de Fretton : observer, prendre au sérieux ce qui est déjà là et, à partir de là, développer leurs propres idées.

Durée : 120 minutes

Réservation : lun-ven, 8h-12h

Public cible : de l'école enfantine au secondaire II, hautes écoles, universités, structures d'accueil de jour

Tarifs :

- Écoles publiques & secondaire II : gratuit

- Hautes écoles / écoles étrangères : CHF 200

Lien avec le Lehrplan 21 : NMG.7 BNE, NMG.8 BNE, BG.1.A

La culture sous un même toit – visites en tandem S AM & KUNSTHALLE BASEL (90-120 minutes)

Le S AM et la Kunsthalle Basel partagent non seulement un même toit, mais aussi un intérêt commun pour les questions contemporaines liées à l'art, à l'architecture et à la société. La visite en tandem traverse les deux expositions et fait dialoguer les positions artistiques et architecturales.

Durée : 90-120 minutes

Réservation : lun-ven, 8h-17h

Public cible : de l'école enfantine au secondaire II, hautes écoles, universités, structures d'accueil de jour

Tarifs :

- Écoles publiques & secondaire II : gratuit

- Hautes écoles / écoles étrangères : CHF 200

Lien avec le Lehrplan 21 : NMG.7 BNE ; NMG.8 BNE ; BG.1.A

DANS L'ESPACE URBAIN

Visites

Visite 1 : Lire la ville

Munis d'un carnet de croquis et d'un crayon, nous explorons Bâle. Bâtiments, matériaux, parcours, usages et perspectives inattendues deviennent autant d'indices qui nous permettent de lire la ville. Dessins et petits exercices aiguisent notre regard sur l'environnement bâti et sur ce qui est déjà présent dans un lieu.

Visite 2 : L'art dans l'espace public

Nous rencontrons l'art sur les places, sur les façades et le long de nos parcours – parfois très visible, parfois presque imperceptible. Comment l'art change-t-il notre regard sur un lieu ? Au cours de la visite, nous découvrons des œuvres d'art dans l'espace public et explorons leur interaction avec l'architecture, les usages et l'environnement.

Visite 3 : Construire durablement – mais comment ?

Longtemps marqué par les activités commerciales et industrielles, le site de Lysbüchel se transforme aujourd'hui en quartier résidentiel. Comment cette transformation peut-elle être menée de manière durable ? Au cours de la visite, nous explorons comment les bâtiments existants peuvent être réutilisés, transformés et complétés, et quel rôle la prise en compte de l'existant joue dans un développement urbain durable.

Visite 4 : Erlenmatt Ost – de nouvelles formes de vivre-ensemble

Comment naît un quartier ? Au cours de la visite d'Erlenmatt Ost, nous explorons des modèles actuels d'habitat et de vivre-ensemble. Coopératives d'habitation, formes d'habitat communautaire et diversité des usages montrent comment les questions sociales et spatiales peuvent être pensées conjointement.

Pour toutes les visites 1-4 :

Durée : 60 minutes

Sur demande : 120 minutes avec une partie pratique

Réservation : lun-ven, 8h-17h

Public cible : de l'école enfantine au secondaire II, hautes écoles, universités, structures d'accueil de jour

Tarifs :

- Écoles publiques & secondaire II : gratuit

- Hautes écoles / écoles étrangères : CHF 200

Parcours à vélo pour le secondaire II et les hautes écoles **Découvrir l'architecture dans l'espace urbain à vélo**

Durée : 90 minutes

Réservation : lun-ven, 8h-12h | 13h-17h

Public cible : secondaire II et hautes écoles

Coût secondaire II : gratuit

Coût hautes écoles / écoles étrangères : CHF 200

Thématiques : géographie, culture du bâti, identité, socialisation

Introduction pour les enseignant·es - « Tony Fretton: Practice »

Olivia Jenni, responsable de l'éducation et de la médiation, propose une visite de l'exposition et présente le programme de médiation et ses différentes offres.

Date : mar. 22 sept. 2026 | 17h00-18h00

Coût : gratuit

Travail de projet avec des classes

Vous souhaitez associer un thème abordé en classe à une visite du musée ? Nous élaborons volontiers avec vous une offre de médiation adaptée à votre classe et à vos questionnements.

Visite autonome

Pour une visite autonome avec votre classe pendant les horaires d'ouverture habituels, nous vous prions de vous inscrire suffisamment à l'avance.

Coût : groupes à partir de 10 personnes : tarif réduit (CHF 8 par personne)

Personnes de moins de 18 ans : gratuit

Contact

Pour les réservations et demandes :

Olivia Jenni, responsable de l'éducation et de la médiation

Tél. +41 (0)61 261 14 13

oj@sam-basel.org

Informations complémentaires :

www.sam-basel.org