

S

MAKE DO WITH NOW NEUE WEGE IN DER JAPANISCHEN ARCHITEKTUR / NEW DIRECTIONS IN JAPANESE ARCHITECTURE 12.11.22 – 12.3.23 VERNISSAGE : 11.11.22 19 H

AM

‘MAKE DO WITH NOW’ BELEUCHTET EINE NEUE GENERATION VON ARCHITEKT*INNEN UND URBANEN AKTEUR*INNEN IN JAPAN. DIESE GENERATION, DIE GRÖSSTENTEILS NACH DEM TÔHOKU-ERDBEBEN UND DER NUKLEARKATASTROPHE VON FUKUSHIMA 2011 INS BERUFLICHER LEBENSWEISE EINSTIEG, ENTWICKELT EINE REIHE KRITISCHER, ÖKOLOGISCHER UND SOZIALER ANSÄTZE, DIE SICH MIT BEGRENZTEN RESSOURCEN, VORHANDENEN MATERIALIEN UND VORGEFUNDENEN RÄUMEN KREATIV ‘BEHELFFEN’ UND GLEICHZEITIG NACH ANGEMESSENEN ANTWORTEN AUF DIE DRINGENDEN HERAUSFORDERUNGEN DER GEGENWART SUCHE. IN ABKEHR VOM TRADITIONELLEN BILD ALS AUTOR*INNEN ARTIKULIEREN DIESE ARCHITEKT*INNEN EINE NEUE HANDLUNGSFÄHIGKEIT: SIE ARBEITEN VON DER PERIPHERIE AUS, NUTZEN LÜCKEN IM SYSTEM UND NEHMEN NEUE ROLLEN IM PROZESS EIN, DIE BISHER IGNORIERT WURDEN. ANHAND VON NEU IN AUFTRAG GEGEBENEN FOTOGRAFIE, FILMEN UND MODELLN VERMITTELT DIE AUSSTELLUNG EIN BERUFLICHERES UND SOZIALES PORTRÄT DIESER GENERATION VON ARCHITEKT*INNEN UND STELLT HANDLUNGSOPTIONEN VOR, WAS ARCHITEKTUR SEIN – UND TUN – KANN.

ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNG ERSCHEINT EINE PUBLIKATION MIT EINER VERTIEFENDEN DOKUMENTATION DER GEZEIGTEN POSITIONEN SOWIE BEITRÄGEN VON JUNGEN WIE AUCH ETABLIERTEN EXPERT*INNEN ÜBER ZEITGENÖSSISCHE ARCHITEKTUR IN JAPAN.

‘MAKE DO WITH NOW’ SHEDS LIGHT ON AN EMERGING GENERATION OF ARCHITECTS AND URBAN PRACTITIONERS IN JAPAN. LARGELY ENTERING PROFESSIONAL PRACTICE FOLLOWING THE 2011 GREAT EAST JAPAN EARTHQUAKE AND FUKUSHIMA NUCLEAR DISASTER, THIS GENERATION IS DEVELOPING A RANGE OF CRITICAL, ECOLOGICAL, AND SOCIAL APPROACHES THAT CREATIVELY ‘MAKE DO’ – WITH LIMITED RESOURCES, FOUND MATERIALS, AND EXISTING SPACES – WHILE SEEKING APPROPRIATE RESPONSES TO THE URGENT PROBLEMS OF THE PRESENT. TURNING THEIR BACKS ON THE TRADITIONAL IMAGE OF THE ARCHITECT-AUTHOR, THESE PRACTITIONERS ARE ARTICULATING A NEW ARCHITECTURAL AGENCY IN WORKING FROM THE PERIPHERY, EXPLOITING GAPS IN THE SYSTEM, AND OCCUPYING NEW ROLES IN THE PROCESS THAT HAVE PREVIOUSLY BEEN OVERLOOKED. THROUGH NEWLY COMMISSIONED PHOTOGRAPHS, FILMS, AND A WIDE RANGE OF MODELS, THE EXHIBITION PROVIDES A MULTIFACETED PORTRAIT OF THIS GENERATION AND SUGGESTS NEW UNDERSTANDINGS OF WHAT ARCHITECTURE CAN BE – AND DO.

THE EXHIBITION IS ACCOMPANIED BY A CATALOGUE INCLUDING DETAILED DOCUMENTATION OF THE FEATURED PROJECTS AS WELL AS ESSAYS BY ESTABLISHED AND EMERGING EXPERTS ON CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN JAPAN.

S AM :
STEINENBERG 7
CH-4051 BASEL
WWW . SAM-BASEL . ORG

ÖFFNUNGSZEITEN / HOURS :
DI:MI:FR:/TUE:WED:FRI: 11–18 H
DO: / THU: 11–20:30 H
SA:SO: / SAT: SUN: 11–17 H

DIE AUSSTELLUNG IST KURATIERT
VON: / THE EXHIBITION IS CURATED
BY: YUMA SHINOHARA

PUBLIKATION / PUBLICATION: S AM SWISS ARCHITECTURE MUSEUM, YUMA SHINOHARA, ANDREAS RUBY (HG. / EDS.): ‘MAKE DO WITH NOW: NEW DIRECTIONS IN JAPANESE ARCHITECTURE’. CHRISTOPH MERIAN VERLAG, ISBN 978-3-85616-977-0, 320 PAGES, ENGLISH, CHF 39.–

FILME / FILMS: STUDIO GROSS
FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY: GO ITAMI
SZENOGRAFIE / SCENOGRAPHY: YSKSK / YUSUKE SEKI

BEGLEITPROGRAMM

11.11.2022 19 H
ÖFFENTLICHE VERNISSAGE

15.11.2022 18 H
PODIUM: ‘BEYOND SCRAP AND BUILD’
MIT: NORIHISA KAWASHIMA, YÛTARÔ MURAJI, MIO TSUNEYAMA, SARAH NICHOLS (RESPONDENT)
IN ZUSAMMENARBEIT MIT EPFL ARCHITECTURE UND ARCHIZOOM
ORT: FORUM ROLEX, EPFL
SPRACHE: ENGLISCH

24.11.2022 (D), 12.1. (E)
& 9.3.2023 (D) 18 H
FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

29.11.2022 17–18 H
EINFÜHRUNG FÜR LEHRPERSONEN
ANMELDUNG:
EDUCATION@SAM-BASEL.ORG

8.12.2022, 26.1., 17.2.2023 19 H
SALON TALKS MIT JUNGEN ARCHITEKT*INNEN AUS JAPAN UND EUROPA
IN ZUSAMMENARBEIT MIT LINA, KOFINANZIERT DURCH DAS CREATIVE-EUROPE-PROGRAMM DER EUROPÄISCHEN UNION
SPRACHE: ENGLISCH
GASTGEBER*INNEN:
8.12.: WEYELL ZIPSE ARCHITEKTEN
25.1.: FAUST WITT ARCHITEKTEN
15.2.: TRUWANT + RODET +

15.12.2022 18 H
TAKEOVER TOUR MIT MOMOYO KAIJIMA,
PROFESSORIN FÜR ARCHITECTURAL BEHAVIOROLOGY, ETH ZÜRICH
SPRACHE: ENGLISCH

20.1.2023 18–2 H
MUSEUMSNACHT:
‘MAKE DO WITH NOW’

2.2.2023 18 H
TAKEOVER TOUR MIT KÔICHIRO SUGIYAMA, ARCHITEKT, ATELIER TSU, CHUR
SPRACHE: DEUTSCH

5.2.2023 15 H
FAMILIENFÜHRUNG

20–24.2.2023 9–17 H
FERIENWORKSHOP FÜR KINDER
‘WERDE KULTURKENNER*IN’
IN KOOPERATION MIT THEATER BASEL
ANMELDUNG:
F.GENOVESE@THEATER-BASEL.CH

22.2.2023 10–12 H
MITTWOCH-MATINÉE IM S AM

12.3.2023 15 H
TANDEM-FÜHRUNG, S AM & KUNSTHALLE BASEL

PROGRAMMANPASSUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN:
WWW.SAM-BASEL.ORG

ACCOMPANYING PROGRAM

11.11.2022 7 PM
PUBLIC OPENING

15.11.2022 6 PM
PANEL DISCUSSION ‘BEYOND SCRAP AND BUILD’ WITH: NORIHISA KAWASHIMA, YÛTARÔ MURAJI, MIO TSUNEYAMA, SARAH NICHOLS (RESPONDENT)
IN COOPERATION WITH EPFL ARCHITECTURE AND ARCHIZOOM
VENUE: FORUM ROLEX, EPFL
LANGUAGE: ENGLISH

24.11.2022 (D), 12.1. (E)
& 9.3.2023 (D) 6 PM
GUIDED TOURS THROUGH THE EXHIBITION

29.11.2022 5–6 PM
INTRODUCTION FOR TEACHERS
REGISTRATION:
EDUCATION@SAM-BASEL.ORG

8.12.2022, 26.1., 17.2.2023 7 PM
SALON TALKS WITH YOUNG ARCHITECTS FROM JAPAN AND EUROPE
IN COOPERATION WITH LINA, CO-FUNDED BY THE CREATIVE EUROPE PROGRAM OF THE EUROPEAN UNION
BOOTS: WEYELL ZIPSE ARCHITEKTEN
25.1.: FAUST WITT ARCHITEKTEN
15.2.: TRUWANT + RODET +

15.12.2022 6 PM
TAKEOVER TOUR WITH MOMOYO KAIJIMA, PROFESSOR FOR ARCHITECTURAL BEHAVIOROLOGY, ETH ZÜRICH
LANGUAGE: ENGLISH

20.1.2023 6 PM – 2 AM
MUSEUM NIGHT: ‘MAKE DO WITH NOW’

2.2.2023 6 PM
TAKEOVER TOUR WITH KÔICHIRO SUGIYAMA, ARCHITECT, ATELIER TSU, CHUR
LANGUAGE: GERMAN

5.2.2023 3 PM
FAMILY TOUR

20–24.2.2023 9 AM – 5 PM
HOLIDAY WORKSHOP FOR CHILDREN ‘BECOME A CULTURE EXPERT!’
IN COOPERATION WITH THEATER BASEL
REGISTRATION:
F.GENOVESE@THEATER-BASEL.CH

22.2.2023 10AM – 12PM
WEDNESDAY-MATINÉE IN THE S AM

12.3.2023 3 PM
TANDEM-TOUR, S AM & KUNSTHALLE BASEL

FOR CHANGES IN THE PROGRAM AND FURTHER INFORMATION:
WWW.SAM-BASEL.ORG

12.11.22-12.3.23

NEUE WEGE
ARCHITEKTUR / IN DER

JAPANISCHEN

NEW DIRECTIONS
ARCHITECTURE

IN JAPANESE

