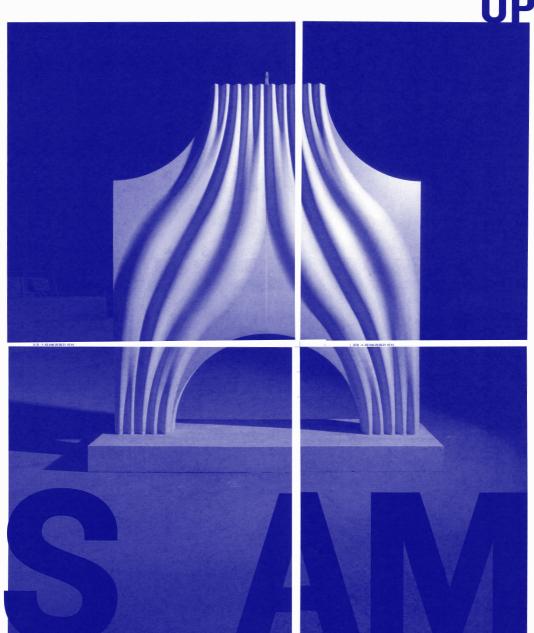
11-18 11-20:3:0 H 28.08.-11-18 11-17 11-17 H 31.10.21 MOCK -UP TUE : SCHWEIZERISCHES ARCHI- DI **TEKTUR MUSEUM / SWISS** MI WED: ARCHITECTURE MUSEUM DO THU: FR FRI : STEINENBERG SA **BASEL** SAT: CH-4051 WWW . SAM-BASEL . ORG SO SUN:



28.8. - 31.10. 2021

IN DER ARCHITEKTUR IST EIN (MOCK-UP) EIN MATERI-ALECHTES VORFÜHRMODELL. DAS IM ORIGINALGE-TREUEN MASSSTAB EINEN GEBÄUDEAUSSCHNITT WIEDERGIBT, DAHINTER STEHT DIE ABSICHT, DIE **DETAILAUSBILDUNG EINES PROJEKTES ZU VERSTE-**HEN, BEVOR MIT DEM EIGENTLICHEN BAU BEGONNEN WIRD, WAS ABER, WENN MOCK-UPS NICHT ALS PAR-ALLELPRODUKTE DER ARCHITEKTUR, SONDERN ALS EIGENSTÄNDIGE ARTEFAKTE VERSTANDEN WERDEN. **DIE JENSEITS IHRER TECHNISCHEN FUNKTION EIN** EXPERIMENTELLES ODER GAR POETISCHES POTEN-ZIAL BESITZEN? DIE AUSSTELLUNG ZEIGT DIE BILDER-SERIE (ARCHETYPES) DES KANADISCHEN FOTOGRA-FEN DAVID K. ROSS. SIE WIRD ERGÄNZT MIT BEI-TRÄGEN VON HERZOG & DE MEURON, STAUFER & HASLER ARCHITEKTEN, IART, NEST/GRAMAZIO KOH-LER ARCHITECTS. BAUBÜRO IN SITU UND ZIRKULAR. MANUEL HERZ ARCHITEKTEN UND 51N4E/NEWROPE. DIE DAS POTENZIAL VON MOCK-UPS AUF GANZ UNTER-**COLIED I CUE WEIGE EDCOULIECCEN UND MUTZEN**

MOCK-UP

IN ARCHITECTURE, A 'MOCK-UP' REFERS TO A DEMON-STRATION MODEL THAT REPRODUCES A FRAGMENT OF A BUILDING IN FULL SIZE, USING THE SAME MATERI-ALS AS THE EVENTUAL FINISHED PRODUCT. THESE MODELS HELP TO BETTER UNDERSTAND THE DETAIL-ING OF A BUILDING BEFORE ACTUAL CONSTRUCTION BEGINS, BUT WHAT IF MOCK-UPS ARE NOT UNDER-STOOD AS MERELY BYPRODUCTS OF ARCHITECTURE, BUT AS ARTEFACTS IN THEIR OWN RIGHT. IN POSSES-SION OF AN EXPERIMENTAL OR EVEN POETIC POTEN-TIAL THAT GOES BEYOND THEIR PURELY TECHNICAL FUNCTION? THE EXHIBITION FEATURES THE PHOTO-**GRAPHIC SERIES 'ARCHETYPES' BY THE CANADIAN** PHOTOGRAPHER DAVID K. ROSS. THE IMAGES ARE COMPLEMENTED BY CONTRIBUTIONS FROM HERZOG & DE MEURON, STAUFER & HASLER ARCHITECTS, IART, NEST/GRAMAZIO KOHLER ARCHITECTS. BAUBÜRO IN SITU AND ZIRKULAR, MANUEL HERZ ARCHITECTS, AND 51N4E/NEWROPE, WHO TAP INTO THE POSSIBILITIES OF MOCK-LIDE IN VERY DIFFERENT WAVE

SCHIEDLICHE WEISE ERSCHLIESSEN UND NUTZEN.			OF MOCK-UPS IN VERY DIFFERENT WAYS.	
27.8.	2021	19H	PUBLIC	OPENING
29.8. 30.9.	2021 2021	15H 18H	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG	<pre><kultur dach="" einem="" unter=""> S AM & KUNSTHALLE BASEL CHF 12 (RED. 8)</kultur></pre>
2.9.(D) 23.9.(E)	2021	18H	ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN EINTRITT:	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
24.10.	2021	11-16H	FAMILIENTAG/ FAMILY DAY	IM S AM & IN DER KUNSTHALLE BASEL
30.10.	2021		MOCK-UP TAG: OZEANIUM-MOCK-UP PERFORMATIVE-MOCK-UPS NEST WERKSTÜCKHALLE DER ZHAW KOSTEN:	ORGANISIERTE TOUR ZU: BOLTSHAUSER ARCHI- TEKTEN, ZOO BASEL NEWROPE (ETH ZÜRICH), ZÜRICH GRAMAZIO KOHLER AR- CHITECTS, DÜBENDORF MIT FACHGESPRÄCHEN MIT MARKUS PETER UND MICHAEL EIDEN- BENZ, WINTERTHUR CHF 40 (RED. 30)
ANMELDUNG FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN IST ER- FODERLICH / PRE-REGISTRATION IS MANDATORY FOR ALL EVENTS: EVENT@SAM-BASEL.ORG			DETAILLIERTES PROGRAMM UND ANMELDUNG / DETAILED PROGRAMME AND REGISTRATION: WWW.SAM-BASEL.ORG	
PHOTO: CARUSO ST JOHN ARG	SWISS CHITECTS, ZU	LIFE ARENA, RICH, SWITZER-	KURATOR/CURATOR:	ANDREAS KOFLER

EXHIBITION SUPPORTERS:

SULGER-STIFTUNG W. GRIEDER AG

LAND, 2018 (I), DAVID K. ROSS

S AM SUPPORTERS:

Kanton Basel-Stadt
Kultur
Christoph Merian Stiftung

S AM SPONSORS:



zumtobel gremper

S AM PARTNERS:

IM RAHMEN VON/PART OF: DIE ARCHITEKTURTAGE



S AM - SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM

STEINENBERG 7 CH -4051 BASEL

T: +41 61 261 14 13
WWW.SAM-BASEL.ORG

DI: MI: FR: 11-18 H DO: 11-20:30 H SA: SO: 11-17 H