



# S

# 25.5.–25.8.24 SIGN OF THE TIMES: AKTUELLE ARBEITEN AUS DEM SIA MASTERPREIS / RECENT PROJECTS FROM THE SIA MASTER'S PRIZE VERNISSAGE: 19H 24.5.24

# AMM

DIE AUSSTELLUNG BIETET EINEN EINZIGARTIGEN BLICK IN DIE ZUKUNFT DER SCHWEIZER ARCHITEKTUR: ANHAND DER PRÄMIERTEN PROJEKTE DES NATIONALEN WETTBEWERBS FÜR MASTERARBEITEN (SIA MASTERPREIS) AUS DEN ZWEI VERGANGENEN AUSGABEN 2022/2023 STELLT DIE SCHAU GEWAGTE VISIONEN JUNGER ARCHITEKT\*INNEN VOR, DIE EINEN SPANNENDEN INPUT IN DIE PRAXIS DER ARCHITEKTUR LIEFERN. GENAUSO, WIE SICH DIE BAUBRANCHE NEUEN AUFGABEN STELLEN MUSS, UM DEN DRÄNGENDEN SOZIALEN UND ÖKOLOGISCHEN HERAUSFORDERUNGEN UNSERER ZEIT ZU ENTGEGNEN, VERÄNDERT SICH AUCH DIE ARCHITEKTURLEHRE: NEBEN KLASSISCHEN GEBÄUDEENTWÜRFEN SETZEN SICH STUDIERENDE IN IHREN ARBEITEN HEUTE IMMER MEHR MIT PARTIZIPATIVEN PROZESSEN, LANDSCHAFTLICHEN TRANSFORMATIONEN UND PERFORMATIVEN FORMATEN AUSEINANDER. VIELE NUTZEN EINEN ERWEITERTEN ARCHITEKTURBEGRIFF, DER ÜBER DAS GEBÄUDE HINAUSGEHT UND LANDSCHAFT, LANDWIRTSCHAFT, RAUMPLANUNG, NEUE TECHNIKEN DES NEU- UND UMBAUS UND ZEITGENÖSSISCHE DENKMALPFLEGE MITEINSCHLIESST. ANHAND VON GROSSFORMATIGEN ZEICHNUNGEN, MODELLEN UND VIDEOFILMEN MACHT DIE SCHAU DEN WANDEL UND DIE VIELFALT AN DEN ARCHITEKTURSCHULEN DER SCHWEIZ FÜR EIN BREITES PUBLIKUM SICHTBAR UND INSPIRIERT DAZU, ÜBER DIE WEITERENTWICKLUNG DES ARCHITEKT\*INNENBERUFS NACHZUDENKEN.

THE EXHIBITION PROVIDES A UNIQUE GLIMPSE INTO THE FUTURE OF SWISS ARCHITECTURE: IN PRESENTING THE WINNING PROJECTS FROM THE TWO PREVIOUS EDITIONS (2022/2023) OF THE NATIONAL MASTER'S THESIS COMPETITION 'SIA MASTER'S PRIZE', THIS SHOW INTRODUCES AMBITIOUS VISIONS BY YOUNG ARCHITECTS THAT ALSO PROVIDE EXCITING INPUT FOR ARCHITECTURAL PRACTICE. JUST AS THE BUILDING INDUSTRY MUST TRANSFORM TO ADDRESS THE URGENT SOCIAL AND ECOLOGICAL CHALLENGES OF OUR TIME, ARCHITECTURAL EDUCATION IS ALSO UNDERGOING A PROCESS OF CHANGE. IN ADDITION TO CONVENTIONAL BUILDING DESIGNS, STUDENTS TODAY ARE INCREASINGLY ENGAGING WITH PARTICIPATORY PRACTICES, TERRITORIAL TRANSFORMATION, AND PERFORMATIVE FORMATS. MANY MAKE USE OF AN EXPANDED DEFINITION OF ARCHITECTURE THAT GOES BEYOND THE BUILDING ITSELF AND ADDRESSES LANDSCAPE, AGRICULTURE, SPATIAL PLANNING, NEW TECHNOLOGIES FOR BUILDING CONSTRUCTION AND TRANSFORMATION, OR HERITAGE PROTECTION. FEATURING LARGE-FORMAT DRAWINGS, MODELS, AND VIDEO WORKS, THE EXHIBITION MAKES THE CHANGES AND DIVERSITY OF APPROACHES IN ARCHITECTURE SCHOOLS THROUGHOUT SWITZERLAND VISIBLE FOR A WIDER AUDIENCE AND PROVIDES AN OCCASION TO REFLECT ON THE FURTHER DEVELOPMENT OF THE ARCHITECTURAL PROFESSION.

S AM :  
STEINENBERG 7  
CH-4051 BASEL  
WWW . SAM-BASEL . ORG  
ÖFFNUNGSZEITEN : / HOURS :  
DI: MI:FR: / TUE:WED:FRI: 11–18 H  
DO: / THU: 11–20:30 H  
SA:SO: / SAT: SUN: 11–17 H  
EINE AUSSTELLUNG KURATIERT VON /  
AN EXHIBITION CURATED BY :  
ANDREAS RUBY & YUMA SHINOHARA,  
S AM

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER BERUFGRUPPE ARCHITEKTUR  
DES SCHWEIZER INGENIEUR- UND ARCHITEKTENVEREINS  
SIA UND DEM ARCHITEKTURRAT DER SCHWEIZ.

IN COOPERATION WITH THE PROFESSIONAL GROUP FOR ARCHITECTURE OF THE SWISS SOCIETY OF ENGINEERS AND ARCHITECTS SIA AND THE ARCHITECTURAL COUNCIL OF SWITZERLAND.

## BEGLEITPROGRAMM

24.5.2024 18 H  
THE VIEW FROM HERE :  
SIA MASTERPREISTRÄGER\*INNEN IN  
IHREN EIGENEN WORTEN  
PECHA-KUCHA-PRÄSENTATIONEN VON  
SECHS PROJEKTEN

19 H  
ÖFFENTLICHE VERNISSAGE MIT GRUSS-  
WORT VON VERTRETER\*INNEN DER BE-  
RUFSGRUPPE ARCHITEKTUR SIA UND  
DES ARCHITEKTURRATS DER SCHWEIZ  
IM RAHMEN DES WALDFESTS DES THEA-  
TERPLATZ-QUARTIERS:  
THEATERPLATZ-QUARTIER.CH

29.5.2024 10–12 H  
MITTWOCH-MATINÉE IM S AM

4.6.2024 17–18 H  
EINFÜHRUNG FÜR LEHRPERSONEN  
ANMELDUNG:  
EDUCATION@SAM-BASEL.ORG

6.6.(DE), 4.7.(EN), 25.7.(FR),  
15.8.2024 (DE) 18 H  
RUNDGANG DURCH DIE AUSSTELLUNG

23.6.2024 14–16 H  
DROP-IN-WERKSTATT RE-MODEL  
FÜR GROSS UND KLEIN

27.6.2024 18 H  
TAKEOVER TOUR MIT PHILIPPE JORISCH  
(ARCHITEKT, BERUFGRUPPE ARCHITEK-  
TUR SIA) UND ANNA JESSEN (ARCHITEK-  
TIN, ARCHITEKTURRAT DER SCHWEIZ)  
SPRACHE: DEUTSCH

25.8.2024 15 H  
TANDEM-FÜHRUNG, S AM & KUNSTHALLE  
BASEL

PROGRAMMANPASSUNGEN UND WEITERE  
INFORMATIONEN:  
SAM-BASEL.ORG

## ACCOMPANYING PROGRAM

24.5.2024 6 PM  
THE VIEW FROM HERE :  
SIA MASTER'S PRIZEWINNERS IN THEIR  
OWN WORDS  
PECHA KUCHA PRESENTATIONS OF SIX  
PROJECTS

7 PM  
PUBLIC OPENING WITH SPEECHES  
FROM REPRESENTATIVES OF THE PRO-  
FESSIONAL GROUP FOR ARCHITECTURE  
SIA AND THE ARCHITECTURAL COUNCIL  
OF SWITZERLAND  
IN CONJUNCTION WITH THE WALDFEST  
THEATERPLATZ-QUARTIER:  
THEATERPLATZ-QUARTIER.CH

29.5.2024 10 AM–12PM  
WEDNESDAY-MATINÉE IN THE S AM

4.6.2024 5–6 PM  
INTRODUCTION FOR TEACHERS  
REGISTRATION:  
EDUCATION@SAM-BASEL.ORG

6.6. (DE), 4.7.(EN), 25.7.(FR),  
15.8.2024 (DE) 6 PM  
GUIDED TOURS THROUGH THE EXHIBI-  
TION

23.6.2024 2–4 PM  
DROP-IN-WORKSHOP RE-MODEL  
FOR ADULTS AND CHILDREN

27.6.2024 6 PM  
TAKEOVER TOUR WITH PHILIPPE JORISCH  
(ARCHITECT, PROFESSIONAL GROUP FOR  
ARCHITECTURE SIA) AND ANNA JESSEN  
(ARCHITECT, ARCHITECTURAL COUNCIL  
OF SWITZERLAND)  
LANGUAGE: GERMAN

25.8.2024 3 PM  
TANDEM-TOUR, S AM & KUNSTHALLE  
BASEL

FOR CHANGES IN THE PROGRAM AND  
FURTHER INFORMATION:  
SAM-BASEL.ORG

