

SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTUR-
MUSEUM / SWISS
ARCHITECTURE MUSEUM

STEINENBERG 7
CH-4051 BASEL
WWW . SAM-BASEL . ORG

DI : MI : FR : / TUE : WED : FRI :	11-18	H
DO : / THU :	11-20:30	H
SA : SO : / SAT : SUN :	11-17	H

17 10
2020
28 02
2021
TSUYOSHI
TANE
ARCHAEOLOGY
OF
THE FUTURE



SAMI

WAV

TSUYOSHI TANE
ARCHAEOLOGY
OF THE FUTURE
17.10. 2020 – 28.02. 2021

WELCHE ROLLE SPIELT DIE ARCHITEKTUR ALS VERMITTLERIN ZWISCHEN DER VERGAN-
GENHEIT UND DER ZUKUNFT? MIT DIESER FRAGE BESCHÄFTIGT SICH DER ARCHITEKT
TSUYOSHI TANE (*1979, TOKIO) IN SEINEM INTERNATIONAL AUSGERICHTETEN WERK.
JEDEM PROJEKT DES ATELIER TSUYOSHI TANE ARCHITECTS (PARIS) GEHT EINE INTEN-
SIVE RECHERCHEPHASE VORAN, IN DER DAS GEDÄCHTNIS EINES ORTES FREIGELEGT
WIRD, UM ES IN DIE KONZEPTION EINFLIESSEN ZU LASSEN: EINE METHODE, DIE TANE
ALS ‹ARCHÄOLOGIE DER ZUKUNFT› BEZEICHNET.
DIE AUSSTELLUNG ZEIGT DIE VIELSEITIGKEIT SEINER ARBEITEN – DER BOGEN REICHT
VON INNENEINRICHTUNGEN BIS ZUM ESTNISCHEN NATIONALMUSEUM – UND MACHT
SEINEN KREATIVEN PROZESS GREIFBAR. EINE WUNDERKAMMER MIT THEMENBEZOGE-
NEN ‹WOLKEN› AUS REFERENZBILDERN UND SKIZZEN SOWIE ‹ARCHÄOLOGISCHEN›
FUNDSTÜCKEN UND DETAILREICHEN ARCHITEKTURMODELLEN VERANSCHAULICHT, WIE
TANES IDEEN FORM ANNEHMEN. EINE RAUMGREIFENDE FILMINSTALLATION ERLAUBT
DIE WEITERGEHENDE AUSEINANDERSETZUNG MIT SEINEN PROJEKTEN.
DIE SEHR POETISCHE AUSSTELLUNG, DIE TANES WERK UMFASSEND ABDECKT, KREIST
UM DIE BEDEUTUNG DER GESCHICHTE IN DER ZEITGENÖSSISCHEN ARCHITEKTUR.

S AM
STEINENBERG
CH-4051
WWW . SAM-BASEL . ORG

7
BASEL

ÖFFNUNGSZEITEN : / HOURS :
DI: MI: FR: / TUE: WED: FRI: 11–18 H
DO : / THU : 11–20:30 H
SA: SO : / SAT: SUN: 11–17 H

FOTO / PHOTO :
ESTONIAN NATIONAL MUSEUM,
DORELL.GHOTMEH.TANE/ARCHITECTS
© PROPAPANDA

WHAT ROLE CAN ARCHITECTURE PLAY IN MEDIATING BETWEEN THE PAST AND THE FU-
TURE? THIS IS A QUESTION THAT THE ARCHITECT TSUYOSHI TANE (B. TOKYO, 1979)
HAS CONSISTENTLY ENGAGED WITH THROUGHOUT HIS INTERNATIONAL BODY OF
WORK. EACH PROJECT BY THE PARIS-BASED PRACTICE ATELIER TSUYOSHI TANE AR-
CHITECTS BEGINS WITH AN INTENSIVE RESEARCH PHASE MEANT TO EXCAVATE THE
MEMORIES EMBEDDED IN A PLACE AND INTEGRATE THESE INTO THE CREATIVE PRO-
CESS: A METHOD THE ARCHITECT TERMS THE ‘ARCHAEOLOGY OF THE FUTURE’.
THIS EXHIBITION PRESENTS THE DIVERSITY OF THE ARCHITECT’S WORK – RANGING
FROM INTIMATE INTERIORS TO THE ESTONIAN NATIONAL MUSEUM – AND RENDERS HIS
METHODOLOGY TANGIBLE. THEMATIC ‘CLOUDS’ OF REFERENCE IMAGES AND SKETCH-
ES ARE BROUGHT TOGETHER WITH ‘ARCHAEOLOGICAL’ ARTEFACTS AND ELABORATE
ARCHITECTURAL MODELS IN A CABINET OF CURIOSITIES TRACING HOW TANE’S IDEAS
TAKE FORM. THE PROJECTS ARE FURTHER DOCUMENTED IN AN IMMERSIVE FILM IN-
STALLATION.
POETIC IN MODE AND COMPREHENSIVE IN SCOPE, THIS EXHIBITION PROVIDES A
UNIQUE PERSPECTIVE ON THE VALUE OF HISTORY IN CONTEMPORARY ARCHITECTURE.

DIE AUSSTELLUNG STEHT UNTER DEM PATRONAT DER JAPA-
NISCHEN BOTSCHAFT IN DER SCHWEIZ. / THIS EXHIBITION
TAKES PLACE UNDER THE AUSPICES OF THE EMBASSY OF JAP-
PAN IN SWITZERLAND.

DIE AUSSTELLUNG IST KURATIERT VON / THE EXHIBITION IS
CURATED BY: ATELIER TSUYOSHI TANE ARCHITECTS, S AM:
ANDREAS KOFLER

BEGLEITPROGRAMM :

16.10.2020 19 H
VERNISSAGE MIT EINEM GRUSSWORT
VON AKI SUGAYA, DIREKTORIN DES JA-
PANISCHEN INFORMTIONS- UND KUL-
TURZENTRUMS DER JAPANISCHEN BOT-
SCHAFT IN DER SCHWEIZ UND BEITRÄ-
GEN VON TSUYOSHI TANE, ANDREAS
RUBY, DIREKTOR S AM, UND ANDREAS
KOFLER, KURATOR S AM

26.10.2020 19 H
‹ON THE VISUAL ATLAS›: GESPRÄCHS-
RUNDE MIT F.A.T. (FORUM FOR ARCHI-
TECTURE THEORY) UND MARIABRUNA
FABRIZI (MICROCITIES/SOCKS)
SPRACHE : ENGLISCH
ANMELDUNG (MAX. 25 PERSONEN):
EVENT@SAM-BASEL.ORG
EINTRITT : FREI

28.10.2020 16.45–17.45 H
EINFÜHRUNG FÜR LEHRPERSONEN
EINTRITT : FREI
ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN
UNTER : WWW.SAM-BASEL.ORG

5.11., 10.12.2020 7.1., 11.2.2021
JEWEILS 18 H
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN AUF DEUTSCH
(AUSSER 7.1.2021 ENGLISCH)
EINTRITT : CHF 12.– (ERM. CHF 8.–)
FÜHRUNG KOSTENLOS

15.11.2020 11–12.30 H
FAMILIENSONNTAG: FÜHRUNG DURCH DIE
AUSSTELLUNG FÜR DIE ELTERN UND WORK-
SHOP FÜR IHRE KINDER (5–11 JAHRE)
EINTRITT : KINDER CHF 5.–
ERWACHSENE CHF 12.–

26.11.2020 19 H
‹ARCHAEOLOGY OF THE FUTURE› :
VORTRAG VON TSUYOSHI TANE
SPRACHE : ENGLISCH
ORT : ACKERMANNSHOF,
ST. JOHANNNS-VORSTADT 21, BASEL
EINTRITT : CHF 12.– (ERM. CHF 8.–)

4.2.2021 19 H
‹CONTEXT, PRETEXT, SUBTEXT› :
KURZVORTRÄGE VON TSUYOSHI TANE,
EMANUEL CHRIST (CHRIST & GANTEN-
BEIN), CATHERINE GAY (GAYMENZEL),
ANSCHLIESSEND GESPRÄCH MODE-
RIERT VON ANDREAS RUBY
SPRACHE : ENGLISCH
ORT : SILO BY TALENT, SIGNAL-
STRASSE 37, BASEL
EINTRITT : CHF 12.– (ERM. CHF 8.–)

17.2.2021 10–12 H
MITTWOCHS-MATINÉE IM S AM
EINTRITT : CHF 10.– (ERM. CHF 5.–)

DIE TEILNAHME AN ALLEN VERAN-
STALTUNGEN IST NUR AUF ANMELDUNG
MÖGLICH: EVENT@SAM-BASEL.ORG.

CORONA-BEDINGTE PROGRAMMANPAS-
SUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN
ENTNEHMEN SIE BITTE DER WEBSEITE
WWW.SAM-BASEL.ORG.

ACCOMPANYING PROGRAMME :

16.10.2020 7 PM
OPENING WITH A WELCOME ADDRESS BY
AKI SUGAYA, DIRECTOR OF THE JAPAN
INFORMATION AND CULTURAL CENTER
OF THE EMBASSY OF JAPAN IN SWIT-
ZERLAND AND SPEECHES BY TSUYOSHI
TANE, ANDREAS RUBY, DIRECTOR S AM,
AND ANDREAS KOFLER, CURATOR S AM

26.10.2020 7 PM
‘ON THE VISUAL ATLAS’: ROUNDTABLE
DISCUSSION WITH F.A.T. (FORUM FOR
ARCHITECTURE THEORY) AND MARIA-
BRUNA FABRIZI (MICROCITIES/SOCKS)
REGISTRATION (LIMITED TO 25 PARTICI-
PANTS) : EVENT@SAM-BASEL.ORG
ADMISSION : FREE

28.10.2020 4:45–5:45 PM
INTRODUCTION FOR TEACHERS
ADMISSION : FREE
FOR OFFERINGS FOR SCHOOL CLASSES,
PLEASE SEE : WWW.SAM-BASEL.ORG

5.11., 10.12.2020, 7.1., 11.2.2021 6 PM
PUBLIC GUIDED TOURS IN GERMAN
(EXCEPT FOR 7.1.2021 ENGLISH)
ADMISSION : CHF 12.– (RED. CHF 8.–)
TOUR FREE

15.11.2020 11 AM–12:30 PM
FAMILY SUNDAY: TOUR FOR PARENTS
AND WORKSHOP FOR CHILDREN AGED
5–11
LANGUAGE : GERMAN
ADMISSION : CHILDREN CHF 5.–
ADULTS CHF 12.–

26.11.2020 7 PM
‘ARCHAEOLOGY OF THE FUTURE’ :
LECTURE BY TSUYOSHI TANE
VENUE : ACKERMANNSHOF,
ST. JOHANNNS-VORSTADT 21, BASEL
ADMISSION : CHF 12.– (RED. CHF 8.–)

4.2.2021 7 PM
‘CONTEXT, PRETEXT, SUBTEXT’ :
SHORT LECTURES BY TSUYOSHI TANE,
EMANUEL CHRIST (CHRIST & GANTEN-
BEIN), CATHERINE GAY (GAYMENZEL),
FOLLOWED BY A DISCUSSION MODER-
ATED BY ANDREAS RUBY
VENUE : SILO BY TALENT, SIGNAL-
STRASSE 37, BASEL
ADMISSION : CHF 12.– (RED. CHF 8.–)

17.2.2021 10 AM–12 PM
WEDNESDAY-MATINÉE IN THE S AM
LANGUAGE : GERMAN
ADMISSION : CHF 10.– (RED. CHF 5.–)

PRE-REGISTRATION IS MANDATORY FOR
ALL EVENTS: EVENT@SAM-BASEL.ORG

FOR CHANGES IN THE PROGRAMME DUE
TO THE CORONAVIRUS AND FURTHER
INFORMATION, PLEASE SEE OUR WEB-
SITE: WWW.SAM-BASEL.ORG